

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи» г.Йошкар-Ола

Методическая разработка мастер-класса на тему:
«Методика изготовления сувенира в технике «фелтинг».

Педагоги дополнительного образования

ДТО «Домашняя академия»:

Большова Наталья Львовна

Михайлова Елена Владимировна

г. Йошкар-Ола

2024 г.

Тема: Методика изготовления сувенира в технике «фелтинг».

Цель: Повышение профессионального мастерства по изготовлению птички в технике «фелтинг» и передача педагогического опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической работы.

Задачи:

- Познакомить с техникой «фелтинг».
- Дать практические знания и умения по изготовлению сувениров в технике «фелтинг» для начинающих.
- Развивать творческую инициативу, фантазию, воображение и ручные умения.

Материалы и инструменты:

- Шерсть для валяния разных цветов;
- Иглы для валяния;
- Поролон;
- Бусины/ шерсть черного цвета для глаз;
- Клей-момент для приклеивания бусины (глаз).

Ход мастер-класса

1. Организационный момент.

- Мы очень рады всех вас сегодня приветствовать на нашем МК, на котором мы продемонстрируем изготовление небольшого изделия в технике «фелтинг» для начинающих. Перед вами на слайде несколько вариантов изделий в данной технике.

(Демонстрация изделий в технике «круговое плетение»).

- Сегодня же мы с вами изготовим вот такую довольно простую птичку.

(Демонстрация).

2. Актуализация знаний.

- Прежде, чем приступить к работе, скажите, пожалуйста, кто из вас знаком с этой техникой?

- Фелтинг - (от англ. felt «войлок») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

При сухом валянии используют специальные иглы. Иглы имеют специальные насечки, благодаря которым они подцепляют и смешивают (запутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению втыкания, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти.

- А какие виды валяния вам знакомы? И есть ли среди вас те, кто этим занимается?
- Замечательно.

3. Практическая работа.

- Итак, перед вами лежат необходимые материалы и инструменты для валяния.
- Некоторые заготовки мы для вас уже сделали, т.к. времени у нас очень мало, а как известно, валяние – это трудоемкое занятие. Весь процесс изготовления вы можете наблюдать на слайдах.

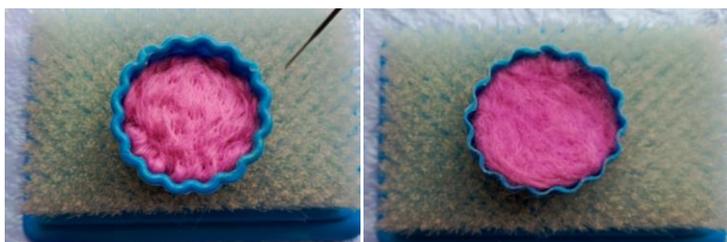
- С начинающими детьми очень удобно использовать шаблоны, т.к. навык использования иглы для валяния у них еще не сформирован. Для этого можно использовать обычные формы для печенья. Мы начинаем с простой геометрической фигуры - круга, здесь нет острых углов, поэтому края изделия получаются ровными. Для ребенка это очень важно. Ситуация успеха дает ребенку понять, что это не сложно, не страшно и все возможно.

- Перед вами лежат уже готовые основы для туловища птиц. Процесс сваливания туловища вы сейчас видите на экране.

(Демонстрация).



- Небольшой кусок шерсти скручиваем и помещаем в форму и начинаем приваливать, пробиваем шерсть иглой до сваливания прядей шерсти между собой, шерсть при сваливании переворачиваем, чтобы избежать приваливания изделия к поролону.



- Уваливаем до тех пор, пока заготовка не станет плотной и до необходимой толщины.



- После формочку убираем и доваливаем края, если это необходимо для корректировки формы. На данном этапе дети учатся контролировать силу надавливания на иглу.



- Далее подбирается шерсть для крыла. Для него мы изготовили формочки из картона и обычного степлера. Они перед вами. Сейчас мы с вами попробуем свалять крыло птичке. Берем небольшой кусочек шерсти, слегка скручиваем и помещаем в формочку. Валяем с двух сторон. Следим за тем, чтобы оно не было толстым.



- Выполняем миниатюрный клювик. Берем небольшой кусочек шерсти, формируя клюв, оставляя несваленной одну часть шерсти, чтобы мы смогли привалять его к туловищу.



- Приваливаем крыло и клюв к туловищу.



- Намечаем место для глаза, иглой формируем «ямочку», куда далее приклеиваем очень аккуратно черную крупную бисерину.

4. Рефлексия.

- Кто-то сегодня впервые попробовал себя в валянии, скажите, пожалуйста, что для вас было сложным?
- Как называется техника, в которой мы выполнили работу?
- Какие у вас есть пожелания?

5. Организационное завершение урока.

- А сейчас наш МК подошел к концу. Было очень приятно с вами поработать.
- Спасибо вам за нашу совместную работу. До свидания!